

García Gil obtiene el VI Premio de Poesía Hermanos Machado

● 'La belleza no está en el interior', el poemario ganador del certamen, será editado por la Fundación José Manuel Lara

Redacción CÁDIZ

José Manuel García Gil obtuvo ayer el VII Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado con la obra *La belleza no está en el interior*. Según el jurado, el autor gaditano se impuso a los 21 finalistas del certamen con una "poesía clara y narrativa, llena de imágenes poderosas, que alterna con acierto la vida y la cultura, los tonos de la expe-

El jurado destacó las "poderosas imágenes" y la "cuidada construcción" del texto

riencia con las recreaciones históricas, en poemas de largo aliento que destacan por su cuidada construcción y se relacionan, pese a su diversidad, en una estructura unitaria".

Dotado con 4000 euros y la publicación de la obra, el Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado fue creado por el ICAS del Ayuntamiento de Sevilla con la colaboración de la Fundación José Manuel Lara (entidad que edita la obra ganadora dentro de su colección Vandalia de poesía), con el obje-

tivo de promocionar la creación poética en el ámbito iberoamericano, en el que la ciudad de Sevilla reconoce un nodo central de su historia y su presente, y de rendir homenaje a su vez a dos de sus más insignes hijos, los poetas Manuel y Antonio Machado. García Gil se une así a los anteriores ganadores del certamen: el mexicano Jorge Valdés Díaz-Vélez (*Mapa mudo*); la sevillana María Sanz (*Danaide*); Manuel Moya (*Apuntes del natural*); el cubano José Pérez Olivares (*A la mano zurda*) y Lutgardo García (*Lugar de lo sagrado*).

José Manuel García Gil (Cádiz, 1965) es profesor de Lengua Española y Literatura Universal en ESO y Bachillerato. Desde 1998, dirige la colección Calembé de libros de relatos de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, publicando la narrativa corta tanto de autores andaluces como latinoamericanos. Ha publicado artículos y reseñas en distintas cabeceras españolas e hispanoamericanas y es miembro de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios, del Consejo Asesor de la Fundación Fernando Quiñones, del Patronato de la Fundación Carlos Edmundo de Ory, jurado desde 2004 del Premio Cortes de Cádiz de Libros de Relatos y, desde 2005,



El autor gaditano José Manuel García Gil.

del Premio Alfonso Cossio de Libros de Relatos del Ateneo de Sevilla.

Ha publicado, entre otros, los títulos *Verdades a medias* (finalista del Premio Andalucía de la Crítica de Poesía en 1998); *Once inicial. Última poesía en Cádiz* (2002); *Las veces del río* (2003); *El salón de los eclipses* (2005); *Aguas prohibidas* (Premio Ateneo de Poesía de Sevilla en 2009) y *Una hora sin cámaras* (2011). Es autor, asimismo, de las antologías de cuentos *El país desconocido de Costa Rica*,

El corazón deshabitado de Colombia y *República de los lobos de México*, así como de la recopilación de relatos *Cuentos sin hadas*, de Carlos Edmundo de Ory.

El jurado del VI Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado estuvo integrado por el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz, en calidad de Presidente, y los escritores y especialistas Jacobo Cortines, Ignacio F. Garmendia, Abelardo Linares y Javier Salvago.

Antonio Hernández gana el Premio Ciudad de Torremolinos

Europa Press MÁLAGA

La obra *El Tesoro de Juan Morales*, del escritor Antonio Hernández Ramírez, es la ganadora del primer Premio Literario Ciudad de Torremolinos.

El Ayuntamiento del municipio malagueño dio a conocer ayer el fallo del premio, por el que el ganador recibirá una recompensa en metálico de 18.000 euros, así como la publicación de la obra por parte de la editorial Carpe Noctem.

El jurado compuesto por el ganador del Premio Andalucía de la Crítica, Rafael Escudero; la novelista y miembro de la Comisión Ética de la Asociación de la Prensa de Madrid, Carmen Guaita Fernández; el escritor y crítico literario y Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, Manuel Francisco Reina; y el editor de la Cape Noctem, Alberto Gómez, han decidido conceder, además, un primer finalista a la obra *Sapos de otro pozo*, de Marga Cancela Negreira.

La concejala de Cultura, Aida Blanes, ha presidido la mesa de deliberación del fallo y se ha mostrado "muy satisfecha" con el resultado de la convocatoria, que ha recibido un total de 148 obras provenientes de Estados Unidos, México, Reino Unido y Francia, y 20 propuestas de escritores torremolinenses.

Elvira Lindo, en las Presencias Literarias

Elvira Lindo habló ayer de su trayectoria literaria –que incluye la creación del popular Manolito Gafotas y que abarca títulos como *El otro barrio*, *Algo más inesperado que la muerte*, *Una palabra tuya* o *Lo que me queda por vivir*– y de su publicación más reciente, *Noches sin dormir. Último invierno en Nueva York* (Seix Barral): un diario sentimental de la etapa final de su estancia en la ciudad norteamericana, donde residió durante once años. En *Noches sin dormir* analiza la condición de la gran ciudad y reflexiona sobre cuestiones como la vulnerabilidad, las relaciones o el desarraigo. El encuentro, organizado dentro del ciclo Presencias Literarias de la Universidad de Cádiz, estuvo presentado por el periodista Alejandro Luque.



JESÚS MARÍN