

ESPECIAL

SANT JORDI

NOVELA GRÁFICA

El buen momento que vive el cómic en este país se refleja en nuestra selección de títulos para Sant Jordi. Los clásicos, como Spiegelman o Ibáñez, conviven con el primer guión de Isaac Rosa; los heterodoxos de la ilustración acompañada de texto, como Pajak, Noguera o Lapin, con los maestros de la novela gráfica, como Paco Roca. Para disfrutar en viñetas



### Vuelve 'El árabe del futuro'

Riad Sattouf

**El árabe del futuro 2 / L'arab del futur 2.** SALAMANDRA GRAPHIC  
Tras el masivo éxito internacional de *El árabe del futuro*/*L'arab del futur*, que contaba la infancia del autor en la Libia de Gadafi y la Siria de Hafez el Assad, llega esta segunda entrega (podría ser una tetralogía), enfocada en su experiencia escolar. Entre los aspectos más des-

tacables: la conexión entre el color y el recuerdo emocional del país (Francia es azul, Siria es roja); la figura tragicómica del padre; y que pueda ser leído por personas de cualquier edad. Después de *Persépolis*, en Europa seguimos necesitando que nos cuenten las razones de nuestros perpetuos desencuentros con la otra mitad del Mediterráneo.

### García vuelve

Santiago García y Luis Bustos

**¡García! 2.** ASTIBERRI

Tras la primera parte, publicada el año pasado y destacada en la mayoría de las listas de mejores cómics del año, García culmina su aventura en esta segunda entrega, igual de ácida y trepidante. El agente franquista, que ha hibernado durante décadas y se ha despertado en una España irreconocible, se enfrentará a todos con tal de lograr que se haga justicia. Destacan los atrevidos saltos temporales del guión de García (Santiago) y el dibujo casi manga de Bustos. Un gran dúo.

### Artefacto variable

Miguel Noguera

**La muerte del piyayo.** BLACKIE BOOKS

Como la película de Woody Allen, llega cada año puntual el libro de Miguel Noguera, un artefacto que puede ser leído de muchas maneras. Como una antología de chistes extraños. Como un cómic disperso. Como un archivo de *ultrashows*. La lectura de sus conceptos y paradojas, entre el humor del absurdo, la mala leche y el arte contemporáneo, provoca todo tipo de reacciones: ceja arqueada, complicidad irónica, repulsión, carcajada sardónica o el clásico "qué cabrón".

### Misterios en el sótano

Anapurna

**Chucrut.** SALAMANDRA GRAPHIC

El VIII premio internacional de

### Cuba vista por Lapin



Lapin

**Cuaderno de Cuba.** MALPASO

Uno de los más reputados autores franceses de diarios de viaje ilustrados publica, por primera vez en España, su *Cuaderno de Cuba*. Con un trazo absolutamente personal, el artista retrata la isla en toda su variedad y complejidad. Tanto los museos y los monumentos como los buscavidas y los taxistas, los famosos *almendrones*, como los músicos callejeros: nada humano le es ajeno. El resultado es un fascinante panorama de Cuba en este momento histórico. Una publicación muy oportuna por la actualidad de la isla.

Novela Gráfica FNAC-Salamandra Graphic lo ganó esta autora, nacida en 1990 y cultivada en el mundo del fanzine. Su trazo, atrevido y expresionista, ilustra una historia de viaje y duelo. Tras la muerte de su padre, Sara se marcha a Alemania, donde se irá adentrando en el misterio de la mujer que la acoge en su casa. Aunque parezca que lo siniestro está en el sótano, la protagonista irá viendo que en realidad se oculta en su cabeza.

### Los primeros Spiegelman

Art Spiegelman

**Co-Mix: una retrospectiva de dibujos, cómics y bocetos.** RESERVOIR BOOKS

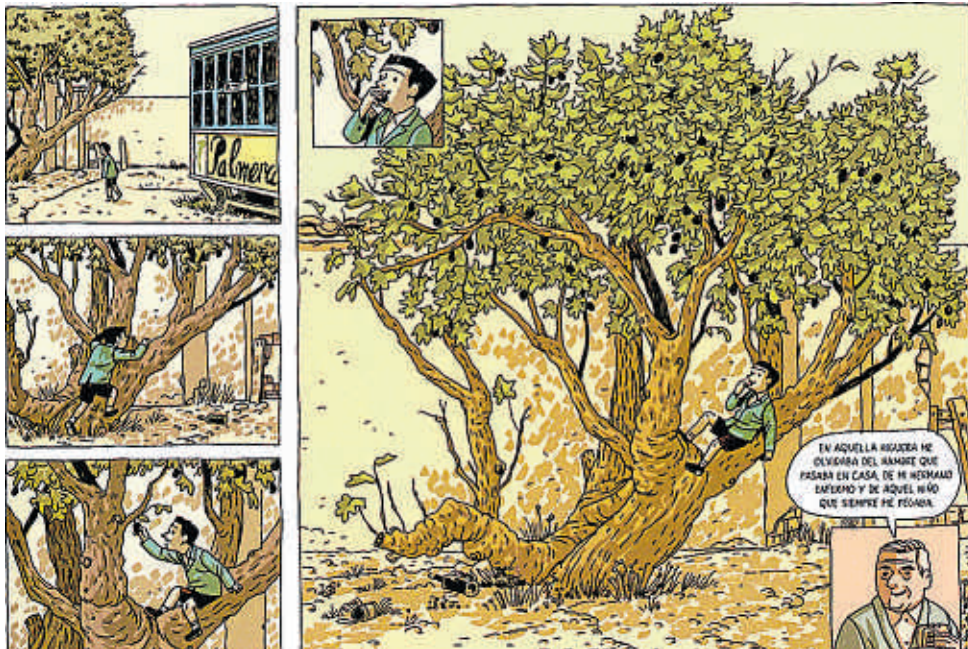
Después de *Metamaus*, una obra impresionante sobre el proceso creativo de su obra maestra, Spiegelman reúne en *Co-Mix* sus primeros trabajos, dibujos, bocetos, portadas de *The New Yorker* y otras obras menores. El resultado es una retrospectiva museística, una exhibición de talento que no puede perderse nadie que siga a este maestro.

### Pequeño gran hombre

Oyvind Torseter

**El mulero.** BARBARA FIORE EDITORA

Adaptación libre de *El trol sin corazón*, cuento popular noruego en el que un hombre pequeño triunfa en aquello en que los grandes fracasan, *El mulero* es un híbrido de cuento ilustrado y novela gráfica en el cual conviven artísticamente, con total naturalidad, lo más antiguo y lo más nuevo.



## Tres hermanos y una casa

**Paco Roca**

La casa. ASTIBERRI

El autor español más premiado y más leído regresa a la semificción con este relato inspirado en su padre, que conmueve por su carga sentimental y deslumbra por sus hallazgos formales. La historia de los tres hermanos que se enfrentan a la casa autoconstruida que han heredado de su progenitor fallecido, con sus destinos cruzados, sus defectos y sus grandezas, sus miserias y su cariño es uno de esos regalos perfectos para un día como hoy.

## La complejidad de la vida

**Aitor Saraiba**

El hijo del legionario. FULGENCIO PIMENTEL

Con tachones en el texto y con un dibujo casi infantil, pero que de vez en cuando explota emocionalmente de color, Saraiba nos cuenta su vida y la de su padre. Por momentos kafkiano, como la *Carta al padre*, otras iconoclasta, como *Fun home* de Alison Bechdel, siempre personal, este libro exhala verdad.

## Las desventuras de Mireille

**Carlos Trillo y Pablo Túnica**

La francesa. Edición integral. NORMA

Con guión y dibujo absolutamente clásicos, esta historia comienza en un barco en medio del mar y, a ritmo de tango, te transporta a un Buenos Aires que por momentos parece Chicago. La protagonista es Mireille, que le cuenta al periodista Albert Londres sus desventuras como *francesa*, una de las muchas chi-

cas que fueron transportadas desde Francia hasta Argentina para hacer la calle. Basado en hechos reales, sólo puede acabar en tragedia.

## Parodia de la autoayuda

**María Hernández Martí y Javi de Castro**

Que no, que no me muero. MODERNITO BOOKS

El primer cómic del sello madrileño Modernito Books es autobio-

PASA A LA PÁGINA 72 >

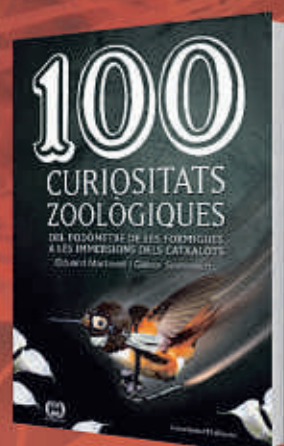
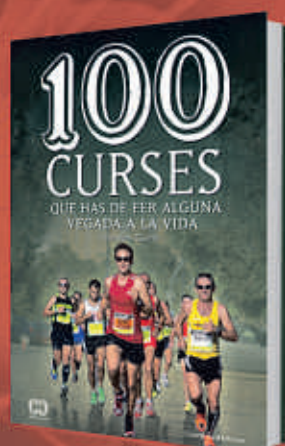
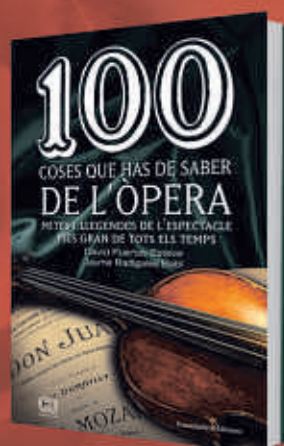
## Pensando en Benjamin



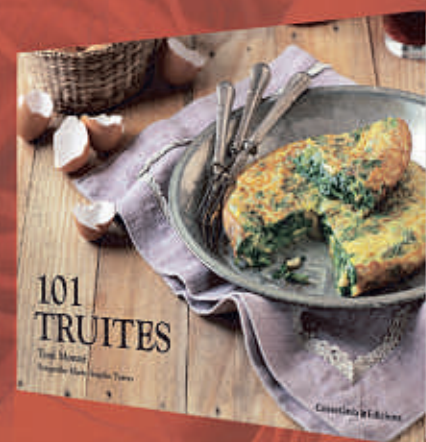
**Frédéric Pajak**

Manifiesto Incierto. Con Walter Benjamin, soñador abismado en el paisaje. ERRATA NATURAE

Después de su magnífico libro sobre Pavese, Pajak regresa con el primer volumen de su premiado *Manifiesto Incierto*, que abunda en ese género mestizo. En esta ocasión la autobiografía y los viajes sintonizan con la vida y la obra del escritor y filósofo Walter Benjamin.



# Aquest Sant Jordi, llibres per a tots



## Desahucios y precariedad

**Isaac Rosa y Cristina Bueno**

**Aquí vivió. Historia de un desahucio.**

NUBE DE TINTA

Para su primer cómic el novelista Isaac Rosa ha construido un guión complejo, que trata el problema de las hipotecas y los desahucios en la España de la crisis. No sólo sigue una historia actual, también desarrolla ecos de varias mudanzas y exilios (la protagonista llega a identificarse con Anna Frank). El dibujo de Bueno, con figuras inacabadas, que juega con el esbozo, rima con la precariedad que denuncia el cómic.



> VIENE DE LA PÁGINA 71

gráfico: María Hernández Martí cuenta su vida tras superar un cáncer de mama. Pero los fragmentos de ella son reimaginados por el talento de Javi de Castro, un auténtico creador visual. El resultado es un divertido retrato de la enfermedad, una parodia de la autoayuda y un libro raro y muy recomendable.

### El mundo tal como es

**Adrian Tomine**

**Intrusos.** SAPRISTI CÓMICOS

Los individuos solitarios y patéticos no son patrimonio de Chris Ware. Tomine vuelve a ellos en estos relatos de gran maestría narrativa, personajes con carga de fondo psicológica y finales desconcertantemente abiertos. Cada historia es formalmente distinta, pero están cosidas por el mismo hilo conductor: el de una ácida oscuridad.

### Entre Fox Mulder y Gadget

**Sebastià Roig y Toni Benages i Gallard**

**Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols.** MALES HERBES

El protagonista de este libro es la mezcla imposible del agente Fox Mulder y el inspector Gadget. Se enfrenta a casos sobrenaturales y, *voilà*, los resuelve sobre todo porque el azar es su doctor Watson. El dibujo, muy clásico y en blanco y negro, recuerda a referentes como Tintín o Massagran. Entre los cameos de personajes históricos destacan J.V. Foix y el doctor Darder, fundador del museo de Banyoles.

### Retratando al Che

**Jon Lee Anderson y José Hernández**

**Che. Una vida revolucionaria. Los años de Cuba.** SEXTO PISO

De la mejor biografía del Che, escrita por Jon Lee Anderson y publicada por Anagrama, surge esta trilogía en cómic, dibujada por José Hernández y cuya primera entrega

## En la Rue del Percebe



**Ibáñez**

**13, Rue del Percebe. Edición integral.**

EDICIONES B

Este año 2016 pertenece al gran Francisco Ibáñez. Cumple ochenta años, firma el póster del Salón del Cómic de Barcelona y publica un volumen de más de trescientas páginas con todas las entregas de la serie *Rue del Percebe*. Una edición integral y de lujo, con papel estucado, lomo de tela y gran formato. En la portada, el autor se ha autorretratado subido a un andamio en lo alto del edificio. Desde 1961, cuando se publicó por primera vez en la revista *Tío Vivo*, nos ha acompañado esa casa de muñecas, ese edificio carpetovetónico, que es una metáfora de España en perpetua evolución. La portería, la alcantarilla, el ascensor, el veterinario sin nombre, el ladrón Ceferino, la araña, el gato y el ratón: elementos reconocibles, que ya forman parte de nuestra memoria común.

ya ha editado Sexto Piso. El proyecto, de gran ambición, sabe combinar los datos precisos y el ritmo narrativo con una ilustración preciosista de gran realismo. Remarcables son las escenas de violencia extrema y de reencuentros emocionales, en que el dibujo, sin texto, emociona en su silencio.

### Milagro e infierno

**Rutu Modan**

**Jamilti y otras historias.** ASTIBERRI

Si con *Metralla* y *La propiedad* la prestigiosa autora israelí se afianzó en un estilo propio muy personal y reconocible, nos sorprende ahora con este libro de cuentos sin unidad de estilo, pero igualmente poderoso. Protagonizadas por víctimas de atentados terroristas, asesinos en serie, padres angustiados porque sus hijos están en el frente o acróbatas de circo, estas historias retratan Israel como lo que es: a la vez un milagro y un infierno.

### Gallardo, viajero

**Miguel Gallardo**

**Turista accidental.** ASTIBERRI

Al ilustrador Miguel Gallardo le gusta viajar y le gusta compartir sus viajes. Hace unos años publicó el delicioso cuaderno *Tres viajes: Tel Aviv, Buenos Aires y Turín* (Ponent) con sus experiencias en esas tres ciudades. Ahora el dibujante recopila lo visto y oído en México, Varsovia o Berlín. Muy refrescante.

### Desastres de la Gran Guerra

**István Szegedi Szüts**

**Mi guerra.** SANS SOLEIL

El autor tomó parte en la Primera Guerra Mundial. El resultado fue esta novela con doscientas ilustraciones que, cuando fueron presentadas en una galería de Londres en 1929, fueron recibidas con alborozo por la crítica. Szüts publicó originalmente la novela en 1931 bajo el título de *My war*. |

## Letras escandalosas



**Pilarín Bayés / Óscar Dalmau**

**Abecedario para adultos / Abecedari**

**per a adults.** BRIDGE EDITORIAL/LA GALERA

El abecedario más gamberro de la mano de la colaboración entre la ilustradora Pilarín Bayés y el locutor y guionista Óscar Dalmau. Al fin y al cabo cuando tu público ya tiene suficiente recorrido, qué mejor que ponerle un poco de sazón a la lección. Con palabras políticamente incorrectas que nos llevan desde las drogas al sexo pasando por la halitosis y las parafilias varias, el *Abecedario para adultos* hace un divertido recorrido por las mayúsculas y las minúsculas de una forma de lo más original. Un libro que nos demuestra cómo Pilarín Bayés, que para muchos será la ilustradora de su infancia, se encuentra muy cómoda fuera de su usual público infantil y cómo Dalmau disfruta haciendo el gamberro también fuera del estudio de grabación. La edición en castellano tiene algunas imágenes diferentes a la catalana así como un prólogo escrito por el Gran Wyoming que ha colaborado encantado en este divertido y traumático proyecto.