

TORREMOLINOS

"El tesoro de Juan Morales", de Antonio Hernández, Premio de Novela "Ciudad de Torremolinos"

Aunque no estaba contemplado, el jurado decidió la concesión de un primer finalista ante la calidad de la obra "Sapos de otro pozo", de Marga Cancela

El Ayuntamiento dio a conocer ayer el fallo del Primer Premio Literario "Ciudad de Torremolinos", que ha recaído en la obra titulada "El tesoro de Juan Morales", del escritor Antonio Hernández Ramírez, que recibirá un premio en metálico de 18.000 euros, así como la publicación de la obra por parte de la editorial Carpe Noctem.

El jurado, compuesto por Rafael Escuredo, Premio Andalucía de la Crítica; Carmen Guaita Fernández, novelista y miembro de la Comisión Ética de la Asociación de la Prensa de Madrid; Manuel Francisco Reina, escritor y crítico literario y Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, y Alberto Gómez, editor de Carpe Noctem, decidió además conceder un primer finalista a la obra "Sapos de otro pozo", de Marga Cancela Negreira debido a la alta calidad del texto, a pesar de que no estaba contemplado.

El jurado quiso destacar que el premio se haya concedido a un autor consolidado con una larga trayectoria, así como a una nue-

va autora con una voz sólida.

La concejala de Cultura, Aida Blanes, quien presidió la mesa de deliberación del fallo, se mostró ayer muy satisfecha con "el éxito de una convocatoria que sobrepasado incluso nuestras expectativas", ya que ha recibido un total de 148 obras provenientes de Estados Unidos, México, Reino Unido y Francia, así como un total de 20 propuestas de escritores torremolinenses.

Calidad de los textos

"Pero no solo la cantidad, sino queremos hacer hincapié en la calidad de las novelas a concurso en un premio que supone una clara apuesta por el posicionamiento de Torremolinos en la vanguardia cultural", concluyó Blanes.

Además, el Consistorio hará uso de un número de ejemplares como regalo institucional y con el objetivo de promover la lectura en el municipio.

El portavoz del jurado, Rafael Escuredo, aseguró durante su intervención que "nos encon-

tramos ante el premio literario más importante de la Costa del Sol y uno de los destacados en España".

Escuredo aseguró que la concesión a Antonio Hernández "ha sido una maravillosa sorpresa y un motivo de alegría para Torremolinos, ya que se trata de una escritor de alcance, gran poeta y un narrador, por lo que conceder este primer premio a una personalidad del mundo de las letras como Hernández, prestigia esta convocatoria y le da un alcance nacional e incluso internacional".

Asimismo, Manuel Reina quiso destacar la unanimidad del jurado para premiar a un "escritor de peso con un carrera sólida, un maestro y uno de los grandes escritores andaluces, así como a alguien que empieza con mucha fuerza e ilusión en la narrativa".

Una idea que compartía con Carmen Guaita, quien coincidió en señalar que la de ayer fue "una mañana emocionante y un placer leer obras con tanta calidad literaria".

Por último Alberto Gómez, editor de Carpe Noctem, incidió en la idoneidad de este tándem entre "un escritor de primerísima fila con una obra extremadamente cervantina y una primera novela con tanta fuerza".



La edil Aida Blanes y el portavoz del jurado, Rafael Escuredo.

Obra ganadora

"El Tesoro de Juan Morales", de Antonio Hernández Ramírez, es una novela de corte cervantino que juega con el clásico de "La Isla del Tesoro" para recrear un fresco de personajes andaluces y de la memoria sentimental del autor.

Entre otros aspectos, se hace un homenaje y reivindicación de la figura de Julio Mariscal, poeta andaluz represaliado en la época del franquismo. Destaca la evidente maestría en la escritura, la magnífica construcción psicológica de los personajes, propia de un escritor de la generación de los llama-

dos "narraluces", con un estilo mucho más depurado. Antonio Hernández no publicaba novela desde hace 13 años, cuando fue finalista del premio Fernando Lara de Novela.

Primer finalista

Por su parte, Marga Cancela Negreira crea en su novela "Sapos de otro pozo" el mundo del matriarcado gallego, con personajes femeninos de psicología compleja y verosímiles, donde describe perfectamente el muy desconocido mundo rural gallego de la ausencia de los hombres, bien por exilio o por trabajo, con una extraordinaria sensibilidad narrativa. Sorprende la pericia en la escritura a pesar de tratarse de una primera novela.

Los siete finalistas

Los siete finalistas que se han disputado el I Premio Literario de Novela "Ciudad de Torremolinos" son "Sapos de otro pozo", presentada con el seudónimo Soledad Arosa; "Gwelio", bajo el sobrenombre de Konstantinos Greene; "Cosa Nostra", de Lika; "Segunda Vida de Monstruo", de Abril; "Juvencia", de Landro; "El tesoro de Juan Morales", de

Hispanolia y, finalmente, "De qué se ríen los maricas", sin seudónimo. Entre los textos presentados coexisten los distintos registros generacionales y de géneros, desde novelas históricas, pasando por obras negras, thrillers y un repunte de novelas de tipo memorialísticos, confesionales, o incluso neorrealistas o de realismo sucio.

La Asociación Candilejas pondrá en escena "El orgullo de Albacete"

Representación teatral en la Casa de Cultura

La Casa de Cultura de Torremolinos acogerá mañana sábado y el domingo la representación teatral "El orgullo de Albacete", a cargo de la Asociación Teatral Candilejas. Ambas sesiones serán a las 20,00 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Adaptada y dirigida por Antonio Rodríguez Parkinson, se trata de una obra del dramaturgo francés Pierre Veber, de 1902, dividida en tres actos. En

1913 fue adaptada al castellano por Antonio Paso y Joaquín Abati, cambiando el título original "Loute" por "El orgullo de Albacete".

Sinopsis

Gerardo es un pintor maduro y bohemio que está muy influido en sus decisiones por su amante Flora y por Correa, un amigo libertino y empedernido embaucador. El protago-

nista quiere cambiar de vida y la ocasión se le presenta cuando su primo Fabio, un profesor de matemáticas, le pide ayuda para reconquista a su novia Paulita que, a pocos días de la boda, le abandona. Casilda, madre de Paulita y acompañada por ella, visitan a Gerardo quien, con su arrogancia y distinción consigue captar la atención de la joven casadera y de su madre, la cual le hace una proposición sorprendente.



D.O.M.

DOÑA ANTONIA GARCÍA LEIVA

Que falleció el día 3 de marzo de 2016, en Torremolinos, a la edad de 85 años, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R.I.P.

SU HIJO, JOSÉ ORTIZ GARCÍA, NUERA, NIETOS Y DEMÁS FAMILIA

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y COMUNICAN que la misa se celebrará HOY VIERNES, 4 DE MARZO, a las ONCE DE LA MAÑANA, en la iglesia de SAN MIGUEL de TORREMOLINOS, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos